

El color de la sed / *The color of thirst*

Sinopsis / *Synopsis*

Medardo, un ganadero de ovejas que vive en una remota comarca de España, ve cómo su rebaño desmejora día a día por una dura sequía. Pero, pronto, la situación se volverá aún más crítica, poniendo en peligro los principios de honestidad y lealtad que siempre lo han caracterizado.

Medardo, a sheep farmer who lives in a remote region of Spain, sees his flock deteriorate day by day due to a severe drought. The situation will become even more critical, jeopardizing the principles of honesty and loyalty that have always characterized him.

Medardo, un allevatore di pecore che vive in una remota regione della Spagna, vede il suo gregge decimarsi di giorno in giorno a causa di una grave siccità. La situazione diventerà ancora di più critica, mettendo a repentaglio i principi di onestà e lealtà che l'hanno sempre caratterizzato.

Medardo, um criador de ovelhas que vive numa região isolada de Espanha, vê o seu rebanho a deteriorar-se dia após dia devido à intensa seca. A situação agrava-se ainda mais, levando-o a comprometer os princípios de honestidade e lealdade que sempre o caracterizaram.

Spanien durchlebt eine schwere Dürre, von der besonders die ländliche Umgebung betroffen ist. Medardo, ein Schafzüchter, sieht wie der Zustand seiner Herde immer schlechter wird und die Lämmer nicht an Gewicht zunehmen. Die Situation wird noch schwieriger, als Diebe ihm immer wieder Schafe stehlen. Medardo's Prinzipien der Ehrlichkeit und Loyalität, die ihn immer charakterisiert haben, werden auf eine harte Probe gestellt.

Festivales (Premios) / *Festivals (Awards)*

31 festivales (20 premios) – 31 festivals (20 awards)

Premiere: XXII Festival de Cine de Fuentes de Ebro (Octubre, 2017)

Fecha de actualización / *Last Update*

02/11/2018 - 11/02/2018

Web y Ficha de Distribución / *Web & EPK*

<http://www.movemyshort.es/wordpress/el-color-de-la-sed/>

http://movemyshort.es/wordpress/wp-content/uploads/2017/04/1_Ficha_de_Distribucion_EPK_El_Color_de_la_Sed.pdf

JOSEP MARÍA ALEJANDRE
EL COLOR DE LA SED
UN CORTOMETRAJE DE GALA GRACIA

ESCRITURA Y DIRECCIÓN: GALA GRACIA | DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA: ESTELA BASAL | DIRECCIÓN DE FONOGRAFÍA: DANIEL VERICABA | DIRECCIÓN DE ARTE: KAREN BONDILLA | DISEÑO SONORO: LEO DOLCAN
JOSEP MARÍA ALEJANDRE | JAVIER ARAÑAS | ESTELA BASAL | ALEJANDRO TOLDSANA | MARIO TOLDSANA | KIKE LLIDA
ASISTENTE DE DIRECCIÓN: SEBASTIÁN VANNEUVILLE | JEFA DE PRODUCCIÓN: ANYKA ASÍN | MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: SARA MESTE | MONTAJE: GALA GRACIA
CON EL APOYO DEL GOBIERNO DE NAVARRA

País (Fecha de Producción) / *Country (Date of Production)*

España (Marzo, 2017) / *Spain (March, 2017)*

Fecha (Lugar de Rodaje) / *Date (Place of Shooting)*

Noviembre, 2016 (Huesca. España) / *November, 2016 (Spain)*

Duración / *Length*

21 minutos y 57 segundos / *21 minutes & 57 seconds*

Género (Temáticas) / *Genre (Themes)*

Drama (Rural, Sequía, Agua, Robo, Venganza, Montaña)
Drama (Rural, Drought, Water, Robbery, Revenge, Mountain)

Color y (Sonido) / *COLOUR & (Sound)*

Color (5.1) / *Colour (5.1)*

Formato de grabación (Cámara) / *Format (Camera)*

5K (Red Scarlet-w). 24fps.

Formato de Pantalla / *Aspect Ratio*

2:35

Idioma (Subtítulos) / *Language (Subtitles)*

Castellano (Inglés, Francés, Alemán, Italiano, Chino,
Catalán, Gallego, y Euskera)

*Spanish (English, French, German, Italian, Chinese,
Catalan, Galician & Basque)*

¿Es Ópera Prima? / *Opera Prima?*

No, es el **segundo cortometraje** / *No, this is her **Second short film.***

Trailer / *Trailer*

<https://youtu.be/dF74nFYdfx4>

Calificación oficial ICAA

No recomendada para menores de 7 años.



Redes Sociales / *Social Networks*

<https://www.facebook.com/elcolordelased>

Twitter: @elcolordelased

Instagram: @elcolordelased

<http://www.imdb.com/title/tt6443028>

Tagline / *Tagline*

Medardo es un pastor que sufre las consecuencias de una devastadora sequía.

Medardo is a pastor suffering the consequences of a devastating drought.

Nombre y (Apellidos) / *Name & (Surname)*

Gala (Gracia Mercado)

Residencia / *Address*

Huesca. España / *Huesca (Spain)*

Año (Lugar de Nacimiento) / *Year (Place of Birth)*

Valdepeñas (Castilla la Mancha). España (1988) / *Spain (1988)*

Teléfono (e-mail) / *Phone (e-mail)*

+(34) 605 33 93 79 (gg.galagracia@gmail.com)

Internet y Redes Sociales / *Internet & Social Networks*

<https://www.facebook.com/gg.galagracia>

<https://www.linkedin.com/in/gala-gracia-2b0a8378/>

<https://vimeo.com/user14436567>

Twitter: @GalaGracia_

Filmografía / *Filmography*

El color de la sed (2017). 22 Minutos / *Minutes*

El beso de despedida (2016). 15 Minutos / *Minutes*

Biografía / *Biography*

Gala se graduó en Comunicación Audiovisual por la Universidad Complutense de Madrid. En su último año dirigió un cortometraje titulado Naranjas y medias, que ganó en Madrid el premio Las Rozas Joven a la Mejor Creación Audiovisual. Además, estudió en máster de dirección y guión de cine en la universidad Kingston University de Londres, y cuyo proyecto fin de carrera fue el cortometraje titulado El beso de despedida, el cual fue seleccionado para varios festivales dentro y fuera de su país. Gala ha trabajado en producción y realización audiovisual en España, Reino Unido, Bulgaria y Australia. Actualmente

reside en Barcelona, donde sigue escribiendo guiones y trabajando como freelance para diversos proyectos audiovisuales.

Gala studied Audiovisual Communication at the Complutense University of Madrid. In her final year, she directed the short movie Naranjas y Medias, that won the Best Audiovisual Creation in the contest Las Rozas Joven in Madrid. She also studied film directing and screenwriting at Kingston University in London, where she directed the short movie The Goodbye Kiss as her final project. The movie was selected for various festivals inside and outside her country. Gala has worked in audiovisual production in Spain, United Kingdom, Bulgaria and Australia. She currently lives in Barcelona, where she keeps writing screenplays and works as a freelancer for diverse audiovisual projects.



Visión del Director / *Director's view*

Con este cortometraje he querido reflejar la dureza de vivir en un entorno donde dependes del clima y de las condiciones del campo para subsistir y donde ante esas circunstancias la lucha por la supervivencia hace que *todos se vuelvan contra todos*.

With this short film I wanted to reflect the hardness of living in an environment where you depend on the climate and the conditions of the countryside to survive and where, under these circumstances, the struggle for survival makes everyone turn against everyone.



Nombre y (Apellidos) / Name & (Surname)

Daniel (Vergara Muro)

Residencia / Address

Huesca. España / Huesca (Spain)

Año (Lugar de Nacimiento) / Year (Place of Birth)

Huesca. España (1986) / Spain (1986)

Teléfono (e-mail) / Phone (e-mail)

+(34) 695 66 66 95 (info@danielvergara.es)

Internet y Redes Sociales / Internet & Social Networks

<https://www.facebook.com/dani.vergara.33>

<https://twitter.com/danidmtunes>

https://www.instagram.com/danielvergara_dop/

<https://vimeo.com/danielvergaradp>

<https://es.linkedin.com/in/danielvergaradop>

Biografía / Biography

Se graduó en Comunicación Audiovisual por la Universidad San Jorge en 2013. Ha trabajado como realizador, director de fotografía, montador y colorista en varios cortometrajes premiados en festivales de ámbito nacional, así como en videoclips y spots publicitarios. Entre sus proyectos destacan Los hombres de verdad no lloran, un cortometraje dirigido por Lucas Castán que se encuentra en fase de posproducción; ALBA, un cortometraje de proyección internacional y los videoclips Me enamoré del perdedor y Confort, realizados para el artista Pecker que estuvieron nominados a mejor videoclip en los Premios Simón y en los Premios de la Música Aragonesa 2015, respectivamente.

He graduated in Audiovisual Communication at the Universidad San Jorge in 2013. He has worked as a director, cinematographer, editor and colorist in several short films awarded in national festivals, as well as in music videos and advertisements. Among his projects it is remarkable to

mention Los hombres de verdad no lloran, a short film directed by Lucas Castán that is in the postproduction phase; ALBA, a short movie screened outside Spain, and the music videos Me enamoré del perdedor and Confort, made for the artist Pecker, which were nominated for best music videos at the Simón Awards and at the Aragonese Music Awards 2015, respectively.



Guión / *Screenplay*

Gala Gracia

Fotografía / *Photography*

Daniel Vergara

Sonido / *Sound*

Leo Dolgan

Música / *Music*

“The color of thirst theme” by Lative Case
Derechos reservados.

Otros / *Other*

Dirección de Arte / *Art Direction*: Karen Bonilla

Dirección de Producción / *Production Direction*: Estela Rasal

Editor / *Editor*: Gala Gracia

Ficha Artística / *Cast*

Josep María Alejandre (Medardo), Javier Abadías (Jesús)

Estela Rasal (mujer de Jesús), Alejandro Tolosana (Luis), Mauro
Tolosana (niño pequeño), Kike Lera (camionero)

Listado de festivales por fecha de notificación

Premiado en 14 festivales. **Ha participado** en 31 festivales.

Winner at 14 festivals. Shortlisted in 31 festivals.

PREMIOS

XVI edición de la Muestra de Cortometrajes Aragoneses

España / *Spain*. Agosto, 2018

Mejor Cortometraje, Mejor Actor / *Best Short Film, Best Actor*

III Mequinenza International Film Festival (MIFF)

España / *Spain*. Agosto, 2018

Mejor Cortometraje / *Best Short Film*

VI Rural FilmFest - El Edén de la Mancha

España / *Spain*. Agosto, 2018

Premio al Mejor Cortometraje QuijoteFilms (Castellano - Manchego)

Best QuijoteFilms Short Film

9è Festival Internacional de Cinema de Cerdanya

España / *Spain*. Agosto, 2018

Mención especial del jurado y Premi Curtmiratges

Jury Mention & Curtmiratges Award

XI Edizione di Corto e Cultura nelle mura di Manfredonia

Italia / *Italy*. Julio, 2018

Mejor Dirección / *Best Director*

“Il cinematografo” International film festival

Italia / *Italy*. Julio, 2018

Mejor Cortometraje Medioambiental / *Best Enviromental Film*

VII Premios Simón del Cine Aragonés

España / *Spain*. Julio, 2018.

Mejor Dirección, Mejor Fotografía, Mejor Producción

Best Director, Best Photography, Best Production

The Blue Gold Festival – 2018

Italia / *Italy*. Mayo, 2018. **National** Premiere

Mejor Cortometraje de Ficción / *Best Fiction Short Film*

XXVIII Certamen de Cortometrajes de Carabanchel

España / *Spain*. Enero, 2018

Cuarto Premio / *4th Jury Award*

IV Festival Internacional de Cine Rural de Galicia “Carlos Velo”

España / *Spain*. Diciembre, 2017

Mejor Cortometraje de Ficción / *Best Fiction Short Film*

38th European Short Film Festival of Villeurbanne

Francia / *France* Noviembre, 2017. Premiere **Internacional**

Premio del Jurado / *Jury Award (Grand Prix)*

V Festifal - Festival de cortos de Temática Rural

España / *Spain*. Noviembre, 2017

Mejor Cortometraje de Ficción / *Best Fiction Short Film*

V Festival Corto Cortismo - Sección Regional

España / *Spain*. Noviembre, 2017

Mejor Guión / *Best Script*

XXII Festival de Cine de Fuentes de Ebro

España / *Spain*. Noviembre, 2017. Premiere **Absoluta**

Mejor Fotografía, Mejor Montaje, Mejor Sonido

Best Photography, Best Edition, Best Sound

PREMIERES

15th PROVINCIALE - Filmfest Eberswalde

Alemania / *Germany*. Agosto, 2018. **National** Premiere

2018 Innsbruck Nature Film Festival

Austria / *Austria*. Agosto, 2018. **National** Premiere

5th Olhares do Mediterrâneo

Portugal / *Portugal*. Junio, 2018. **National** Premiere

Leiden International Short Film Experience (2018)

Holanda / *Netherlands*. Abril, 2018. **National** Premiere

OtherMovie Lugano Film Festival (2018)

Suiza / *Switzerland*. Abril, 2018. **National** Premiere

5th Cineport international Film Festival

Irán / *Iran*. Febrero, 2018. **National Premiere**

OTRAS SELECCIONES

Festival de cortos Villa de La Orotava, 2018

España / *Spain*. Octubre, 2018

Un Festival cest trop court, 2018

Francia / *France*. Septiembre, 2018

SGAE en Corto, 2018-19

España / *Spain*. Septiembre, 2018

I Certamen de Cortos Mudos y Rurales de Fuentetodos - Fuera de competición

España / *Spain*. Septiembre, 2018

Curt'Arruda - Arruda dos Vinhos Film Festival - Fuera de competición

Portugal / *Portugal*. Agosto, 2018

IV edición de Directed by Women Spain

España / *Spain*. Julio, 2018

**EcoFestiValPesio - 11° Festival internazionale cinematografico
sull'Ambiente**

Italia / *Italy*. Julio, 2018

Muestra de Cine de Ascaso, 2018

España / *Spain*. Junio, 2018

XX Festival Internacional de Cine Medioambiental de Canarias

España / *Spain*. Mayo, 2018

**7è Concurs de Curtmetratges de temàtica rural - Mostremp
2018**

España / *Spain*. Mayo, 2018

7º Certamen de Cortometrajes Decortoán Jóven

España / *Spain*. Mayo, 2018

Ukerdi Film Festival 2017

España / *Spain*. Noviembre, 2017

Contacto del Director / *Director contact info*

En caso de duda o consulta sobre el cortometraje, contactar con /
*In case of doubt or question regarding the short film, please,
contact with:*

Gala Gracia (Directora):

+ (34) 605 33 93 79 (gg.galagracia@gmail.com)

Contacto del Distribuidor / *Distributor contact info*

En caso de duda o consulta sobre la inscripción a festivales,
contactar con / *In case of doubt or question regarding this
submission, please, contact with:*

MMS, Distribución de Cortometrajes

Jesús Soria Casas

+ (34) 636 16 38 96.

administracion@movemyshort.es

www.movemyshort.es

<https://www.facebook.com/MMSDistribucionDeCortometrajes>

